

Projectvereniging Erfgoed Rupel

De intergemeentelijke Projectvereniging Erfgoed Rupel verdient terechte aandacht. Via hun nieuwsbrief kom je al het nieuws te weten over evenementen en verenigingen die het erfgoed in onze streek in de kijker zetten en promoten. Met enige fierheid promoten we deze editie omdat ook Ten Boome aan bod komt.

RUGO en Gewas

Tussen 1934 en 1940 gaf de vereniging RUGO (Rupelgouw) onder impuls van Gaston Moorkens het tijdschrift RUGO uit dat vanaf de derde jaargang 'Gewas' ging heten.

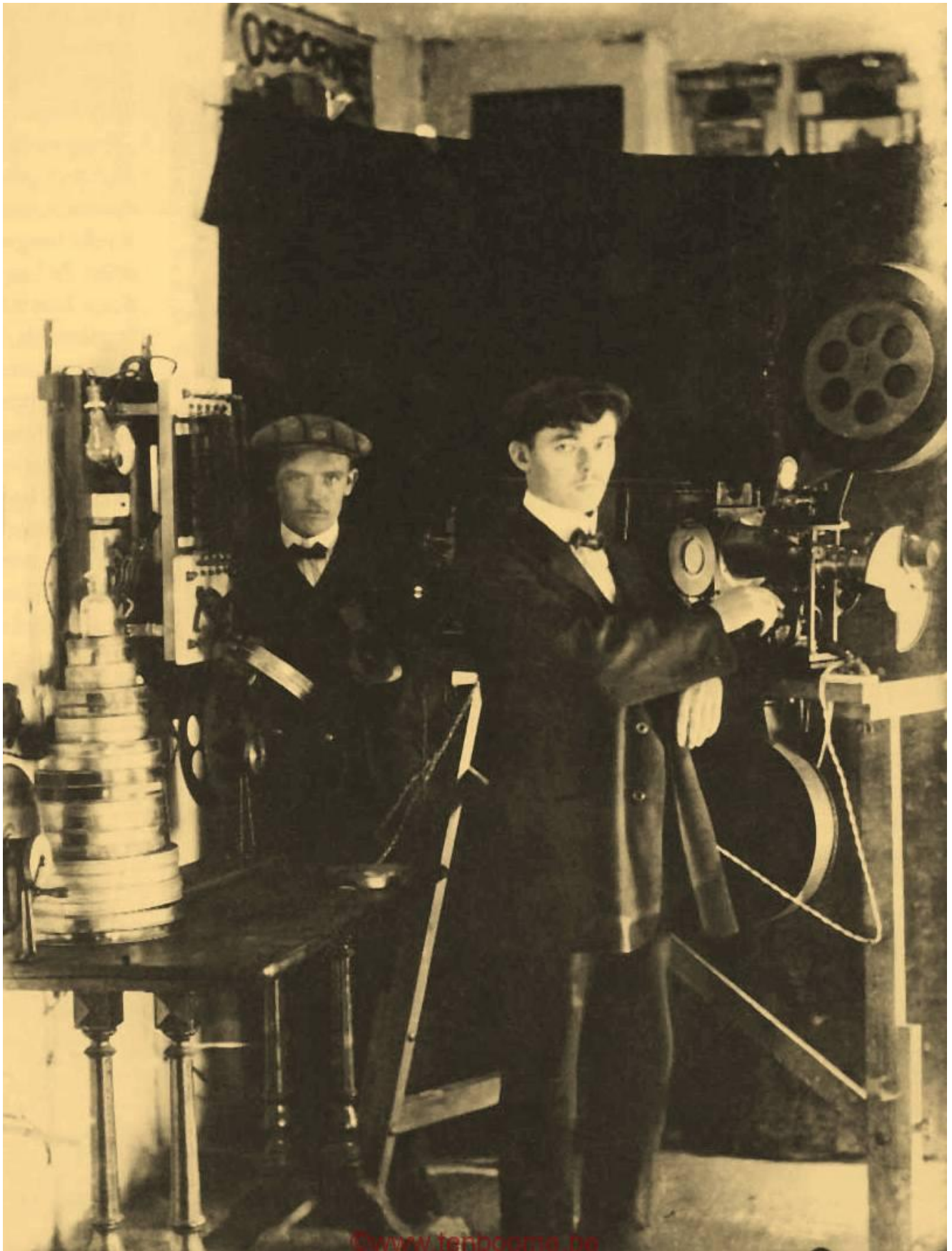
In het archief van Ten Boome kan je diverse nummers raadplegen waarin vooral poëzie, maar ook vervolgverhalen en boek- en filmbesprekingen, aan bod kwamen. De vereniging had haar thuisbasis in de Gemeentelijke Jongensschool aan de Hospitaalstraat (huidige muziekschool) waar ze ook regelmatig tentoonstellingen organiseerde.

Naast het literaire luik van RUGO was er ook plaats voor de beeldende kunst. Om de reeks tijdschriften te vervolledigen zijn we nog op zoek naar de **nummers 1 & 2 van RUGO (tweede jaargang uitgegeven in 1935)** en het **nummer 1 van de derde jaargang van 'Gewas'**. Wie kan ons deze nummers bezorgen of heeft een tip waar ze te vinden zijn?

Jules Van Volxem leerde in 1906 De Bomenaars het begrip cinema kennen

Een bioscoopje meepikken is vandaag een begrip. Iets minder bekend is dat er in Boom in 1906 al een cinema was en onze gemeente meteen een van de eerste was waar je bewegende beelden kon gaan bewonderen. Desideer Van Volxem en zijn zonen Jan en Jules uit Denderleeuw richtten in 1906 in de Groene Hofstraat (waar nu het Zonnecenter is) een luxueuze cinemazaal in die plaats bood aan 400 mensen. Dat dit niet meteen van een leien dakje liep getuigt Jules Van Volxem in een uniek interview dat hij op 28 december 1978 gaf. De weg naar de cinema werd prompt omgedoopt tot 'het gangpad des duivels'. Toch wist Jules er op slinkse wijze er voor te zorgen dat de mening van de clerus onder zachte dwang wat meer 'cinema gezind' werd. ¹. Een unieke getuigenis van een man die priester Daens op de grond zag liggen als een 'zwijn'. Ten Boome heeft dit uniek interview gedigitaliseerd om er voor te zorgen dat het nooit verloren kan gaan. Een pareltje dat dankzij het gemeentearchief vandaag deel uitmaakt van het archief van Ten Boome. We bieden dan ook graag een klein fragment van dit interview aan.

<http://tenboome.be/wp-content/uploads/2016/11/het-gangpad-des-duivels.mp3>



Jules Van Volxem (rechts) met zijn broer Jan.



Het Zonnecenter was meer dan honderd jaar geleden de 'Grand Cinema Royal'