

Alex Ramael is op zoek

Kultuurambtenaar moet Boom polyvalente ruimte bezorgen

BOOM — „Wat Boom nog nodig heeft, is een polyvalente ruimte met ongeveer 280 zitplaatsen en een podium,” zegt de Boomse kultuurambtenaar Alex Ramael in zijn werkruimte op de eerste verdieping van het gemeentelijk museum aan de Tuyaertstraat. „Pas dan komt de gemeente in aanmerking voor een erkend cultureel centrum en voor een gesubsidieerd kultuurfunktionaris.” In opdracht van het gemeentebestuur tracht Ramael de gemeente Boom een cultureel centrum te bezorgen, maar hij heeft nog andere taken.

Ramael is 32, woont in Brussel, heeft daar gestudeerd aan de VUB en werd er licentiaat geschiedenis. Hij heeft sterke bindingen met Boom omdat zijn familie er steeds verbleven heeft. Ramael werkt als GeKo bij de gemeente en oefent de functie van kultuurambtenaar uit. Als hij ooit kultuurfunktionaris wil worden, moet Boom eerst een cultureel centrum krijgen.

Ramael heeft het aardig druk sinds zijn aanstelling op 1 december 1987. Om tot een gekoördineerd kultuurbeleid te komen, voert hij gesprekken met Boomse kunstenaars en verenigingen en werkt hij nauw samen met de kulturele raad. Het kultureel weekeinde van 6, 7 en 8 mei is daar een eerste konkreet resultaat van. Verder brengt hij het omvangrijk historisch archief in orde en struktureert hij het gemeentelijk museum waarin begin juni herstellingswerken beginnen. Voor het administratieve werk krijgt hij de hulp van een part-time bediende.

Museum

Op 16 september heeft de heropening van het museum plaats, maar er moet nog flink wat werk opgeknapt worden. De vloer van de eerste verdieping wordt verstevigd, want de houten balken

waren gebarsten en de kollektie met de glazen kasten verhuist naar boven. Beneden komt er plaats voor een tentoonstellingsruimte, die ter beschikking staat van de verenigingen. Het gelijkvloers is overigens reeds volgeboekt voor dit jaar.

Het museum was vroeger een privé-woning en werd daarna een bank. In 1976 kocht de gemeente het gebouw aan en bracht er in 1979 het museum onder. Ramael werkte er toen één jaar als BTK-er en organiseerde twee tentoonstellingen. De kollektie is erg gevarieerd en bevat natuur-historisch materiaal uit de kleiputten, schilderijen, pentekeningen, gravures, een interessante filmafdeling met films en toestellen, folkloristische voorwerpen, glaswerk, industriële archeologie, enz...

Ramael wil met dit materiaal een historisch overzicht van de Boomse geschiedenis samenstellen en geregeld een thema-expositie organiseren. Daarmee begint hij overigens in september. Op 16 september heeft de vernissage plaats van een tentoonstelling van schilder Jean Marlier, die geboeid is door volksmuziek en -dans en o.a. 't Kliekske op doek vastlegde. Daarom wordt er de dag nadien gedanst in de tuin van het museum, die overigens bijna klaar is.

Kultureel Centrum

Ondertussen onderzoekt Ramael de mogelijkheden om Boom een kultureel centrum te bezorgen. De gemeente heeft al een bibliotheek, in de muziekakademie komen er vergaderruimten en een leskeuken en het museum bevat een tentoonstellingsruimte. Dat de gebouwen niet aan mekaar palen, blijkt geen probleem op te leveren. Alleen een polyvalente zaal met bar en foyer ontbreekt nog.

Ramael koestert de hoop dat de gemeente een dergelijke infrastructuur vindt, zodat de kans bestaat dat Boom binnen afzienbare tijd een erkend kultuurfunktionaris heeft, die volledig betaald wordt door de Vlaamse Gemeenschap. (WSB)



Alex Ramael, de nieuwe kultuurambtenaar van Boom, wacht de zware taak al de stukken uit gemeentelijk museum te hernummeren en te inventarizeren, samen met zijn assistente Fabienne Sleel (Foto FVR)

Nieuwsblad 4 mei 1988