

AANTAL BEZOEKERS TENTOONSTELLING "KINDERARBEID - van 6 tot 28.01.1990

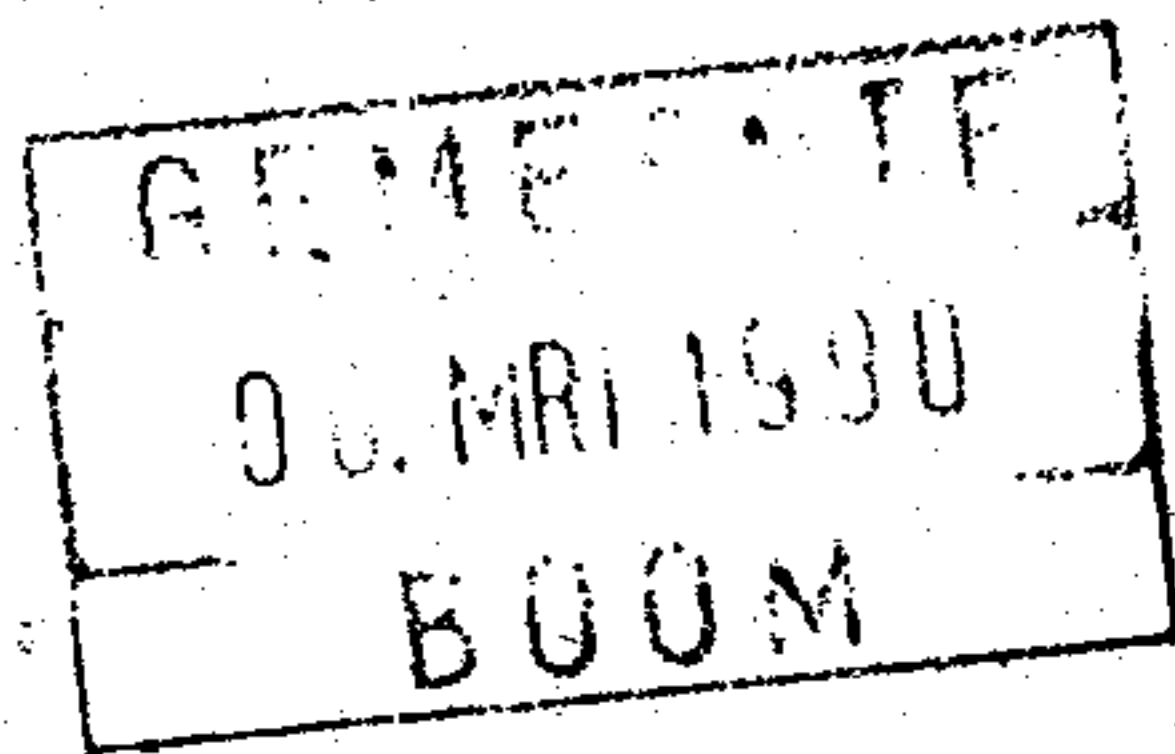
normale openingsdagen : do.-vr.-za.-zo.

SUBTOTALEN

za. 06.01:	61	(opening + bezoek nm.)	61
zo. 07.01:	16		77
do. 11.01:	29		106
vr. 12.01:	8		114
za. 13.01:	22		136
zo. 14.01:	20		156
ma. 15.01:	58	(RBS Boom-Park)	214
	12	(RMS Niel)	226
	12	(RLS Terhagen)	238
di. 16.01:	33	(RMS Niel)	271
	45	(RMS-Boom)	316
	5		321
wo. 17.01:	60	(RMS Niel)	381
	1		382
do. 18.01:	44	(RBS-Centrum)	426
	15	(St. Lutgardis Willebroek)	441
	23		464
vr. 19.01:	11		475
	35	(RBS-Schelle)	510
za. 20.01:	15		525
zo. 21.01:	11	(JS-Boom)	536
	41		577
ma. 22.01:	1		578
	15	(Jongensschool Reet)	593
di. 23.01:	57	(PTS)	650
	26	(Jongensschool Reet)	676
	1		677
wo. 24.01:	54	(RBS-Park)	731
	17	(RMS-Boom)	748
	21	(Pius X - Antwerpen)	769
	6		775
do. 25.01:	18	(K.A.Boom)	793
	44	(PTS)	837
	5		842
vr. 26.01:	27	(Presentatie)	869
	52	(RBS-Kruiskenslei)	921
	7		928
za. 27.01:	16		944



Aartselaar, 5 maart 1990.



Aan het College van Burgemeester  
en Schepenen  
van de gemeente Boom.

Geachte Heren,

"Kunstenaars uit eigen streek" hun werk laten tonen is een zeer lovenswaardig initiatief en werd daarbij nog een succesvolle onderneming, althans wat betreft onze tentoonstelling: Tuur en Koen Roggen - februari 1990.

Wij danken het College van Burgemeester en Schepenen voor de ons geboden kansen.

Wij danken de heer A. Ramael, cultuurambtenaar, voor zijn deskundige begeleiding en medewerking tot het zo voordelig mogelijk opzetten van deze tentoonstelling. De praktische hulp voor het ophangen van de werken door enkele vriendelijke gemeentearbeiders vergeten wij evenmin.

Wij danken de heer G. Van Dijck, Schepen van cultuur, voor het openen van de tentoonstelling en de verontschuldiging van de Heer Burgemeester voor zijn niet kunnen aanwezig zijn op die avond werd ons medegedeeld.

Wij waardeerden het plaatsen van stoelen en geluidsinstallatie bij de vernissage, waardoor de ruim 200 aanwezigen rustig konden genieten van de mooie inleiding van de heer W. Spillemaeckers, het gitaarspel van Guy Kestens en de voordracht door Katrien Roggen. Naar ons gevoel een geslaagde avond, mede dank zij de vlotte bediening van het gemeentepersoneel, welke voor de nodige verfrissingen zorgde.

Dat niet alleen een vooropening tot een tentoonstelling mensen op de been brengt bewezen de talrijke bezoekers de volgende dagen.

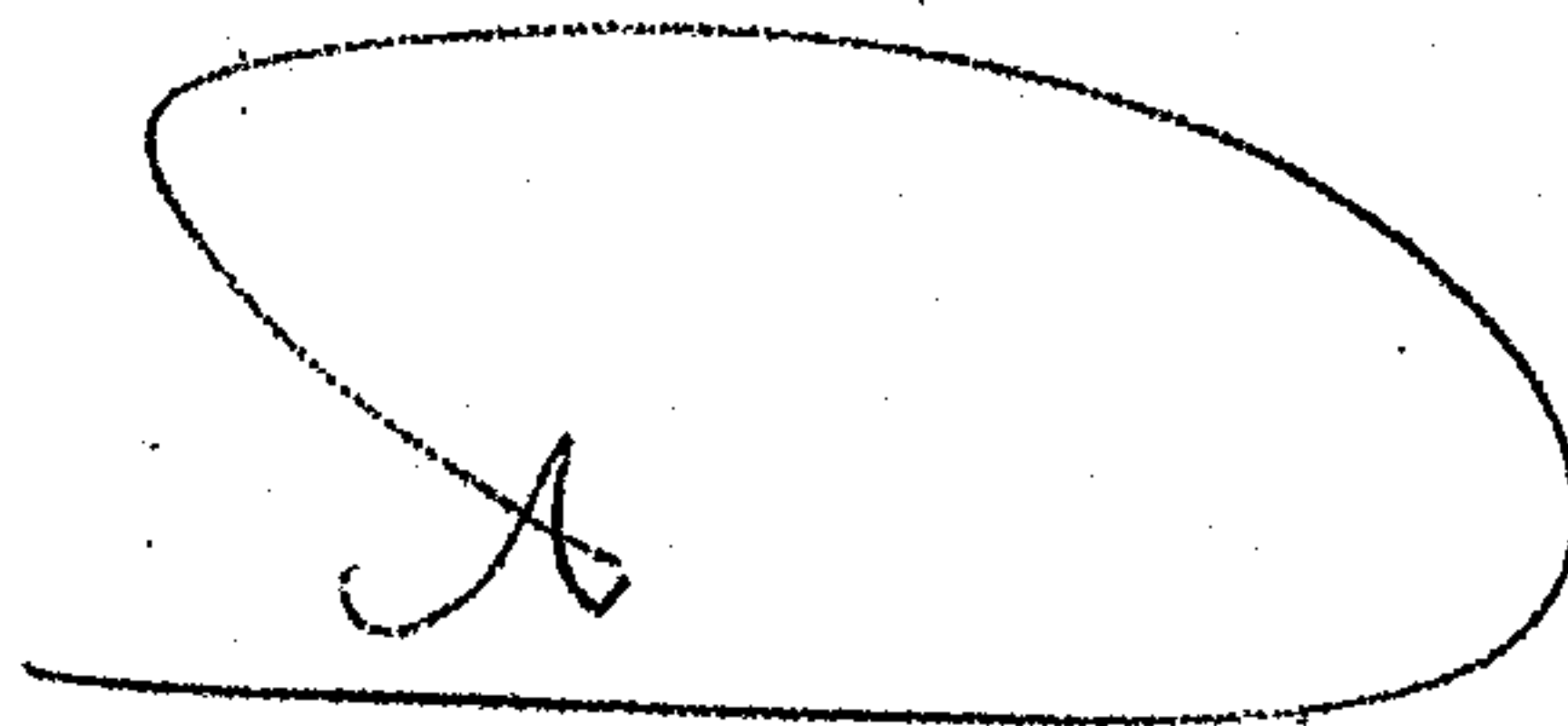
Wij zijn tevreden ons werk in Boom te hebben mogen laten bekijken en wij zijn fier dat dit kon in het gemeentelijk museum. Menig Bomenaar en bezoeker van buiten de streek was aangenaam verrast door de prachtige tentoonstellingsruimte die de gemeente ter beschikking heeft.

.../...

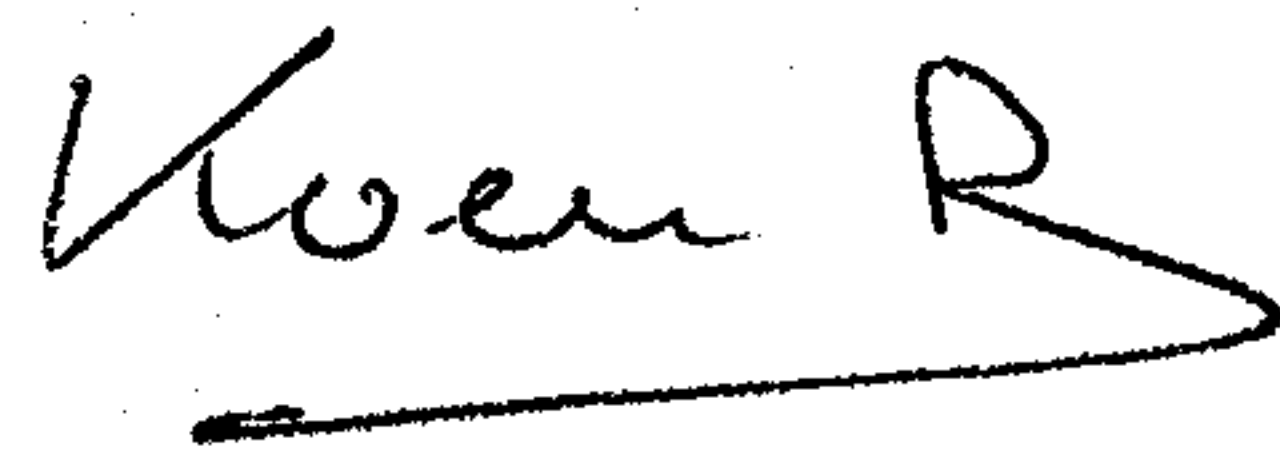
Moge nog vele andere Bomenaars de weg naar hun museum leren vinden, liefst hierin voorgegaan door een zo volledig mogelijk College van Burgemeester en Schepenen, gemeenteraadsleden en andere culturele voortrekkers.

De belangstelling voor onze tentoonstelling en de blijken van oprechte waardering die wij mochten ondervinden helpen ons door te gaan met de dingen die ons bezighouden.

Met de meeste hoogachting,

A handwritten signature consisting of a large, stylized capital letter 'A' enclosed within a horizontal oval shape.

Tuur Roggen

A handwritten signature in cursive script, appearing to read 'Koen R', with a long horizontal stroke extending to the right.

Koen Roggen